**Технологическая картаоткрытого урока литературного чтения, проведенного в 3а классе**,

**МКОУ «Гремучинская школа № 19»**

**учителем: Курбацкой О.Г. 6 марта 2023 года**

Учитель: Курбацкая О.Г.

Тип урока: изучение нового материала и первичное закрепление

Тема: В.П.Астафьев «Капалуха»

Дидактическая цель: создать условия для глубокого анализа произведения, проверить и закрепить уровень усвоения материала.

Цель: познакомить обучающихся с рассказом В. Астафьева «Капалуха».

Задачи:

1. Образовательная:

* создать условия для формирования читательских умений и навыков (умения выразительно читать, анализировать текст художественного произведения).

1. Развивающая:

* способствовать развитию коммуникативных умений и навыков и творческих способностей через групповую и парную форму работы, в ходе анализа текста рассказа.

1. Воспитывающая:

* воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД:

Предметные: - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, опорным словам и осознавать цель чтения; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

Метапредметные:

Познавательные УУД: формировать умения сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал, прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста; использовать знаково-символические средства; строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные УУД: формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Регулятивныее УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; стремиться к совершенствованию своих знаний; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

1. Форма организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Технологии: технология продуктивного чтения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Методы: репродуктивный, проблемный, частично- поисковый (определение основной мысли текста, работа над образом капалухи).

Формы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, видеофильм, портрет писателя, фломастеры, карточки с заданиями для работы в паре, в группе, технологические карты, выставка книг писателя.

Средства обучения:

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. В 2ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение , 2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы, методы и приёмы | Время | Содержание. Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1.Орг. момент  Эмоциональный настрой.  Словесный: слово учителя | 1 мин | Приятно общаться с человеком весёлым, доброжелательным. Посмотрите друг на друга, улыбнетесь, друг другу, нашим гостям и улыбнитесь. Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества. | Готовность к уроку | Л:мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы; |
| Мотивационный момент  Речевая разминка  Дыхательная гимнастика.  Жужжащее чтение | 2 мин | - Сели ровно, руки вместе,  Ноги рядышком у всех.  На сегодняшнем уроке  Ожидает нас успех.  Наш урок начнем, ребятки,  С фонетической зарядки.  Лыжник идёт по лыжне – «с-с-с»  Лыжник съезжает с горы  Лыжник бежит вокруг ёлочки.  Прохор громко грохнул,  В страхе Прохор охнул  - Прочтите глазками  - Жуж.чтение  - Вместе по слогам.  - Какие звуки чаще всего повторяются? х,р.г  -Чтобы наш язычок хорошо работал, потренируемся читать четко. Читаем вместе проговаривая каждое слово.  Громко-тихо, быстро - медленно  -Кто попробует прочитать чётко и быстро.  Молодцы! Наш речевой аппарат готов.  На столах у вас лежат листы самооценки. Нашли цифру 1, оцените себя как Вы поработали над фонетической зарядкой. | Читают скороговорку.  Объясняют ее смысл.  Читают с разной интонацией. | К.: донести свою позицию до др: оформлять свои мысли в устной и с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| 2. Новый материал.  1) Актуализация знаний  Словесный: ответы на вопросы  Практический:  чтение слов  Словесный: слово  учителя | 10 мин | Сейчас вашему вниманию я представлю ряд слов. (работа в парах)  Вам надо будет надо назвать автора произведения и само произведение, о котором идёт речь.   * Щенята, деревня, река разлилась, обязанность, течение, верность. * Кораблики, брат, сестра, мышонок, чайки, скопа, лягушонок, змея, хвост-цеплялка, шерстка –невидимка. * Каштан, шинель, причёска, верёвка, сахар, Яшка, корзинка. * Поздняя осень, болото, бобр, выдра, зайчонок, тёплое гнездо.   - Что общего в этих произведениях?  - Какая тема?  – Вслушайтесь в строчки стихов Агнии Барто:  Я сорвал цветок – он завял.  Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.  Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе.  И тогда я понял, что прикоснуться к красоте природы  Можно только сердцем.  - Как вы понимаете «прикоснуться к красоте природы можно только сердцем?»  - Всему этому надо учиться! А у кого мы можем этому учиться? | «Малька», В.Белов  «Мышонок Пик», В.Бианки  «Про обезьянку», Б.Житков  «Листопадничек», И.Соколов-Микитов  Тема  Произведения данных авторов изучаются в разделе «Люби живое».  Объясняют значение высказывания | П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах;  К: участвовать в учебном диалоге;  К: Находить нужную информацию через беседу со взрослыми |
| 2) Подготовка к восприятию нового материала  Презентация с последующей беседой по содержанию.  Словесный: ответы на вопросы  Практический:  чтение слов  Словесный: слово  учителя, ученика  3)Введение в тему |  | - А поможет нам все это увидеть, услышать, прочувствовать, а может и прикоснуться сердцем - писатель  Виктор Петрович Астафьев- пишет о том, что отлично знает. У писателя было очень трудное детство, Когда мальчику было 7 лет, его мать утонула в реке Енисей и всю заботу о ребенке взяли на себя дедушка с бабушкой, которые не только заботились о нём, но и научили любить природу. Все было в жизни Вити: болезни, голод, обиды, но были и радости. Радостями он обязан в первую очередь бабушке, которая выбивалась из сил, старалась, чтобы ее сиротинушке - внуку жилось не хуже других. Пришлось будущему писателю испытать и горькую долю беспризорника, пожить в детском доме.  Тот самый длинный день в году С его безоблачной погодой Нам выдал общую беду На всех, на все четыре года. Она такой вдавила след И стольких наземь положила, Что двадцать лет и тридцать лет Живым не верится, что живы. К.Симонов)  На войну Астафьев попал в 19 лет. Был дважды ранен, контужен.  После войны сменил много профессий, но стал писателем. Посмотрите на его произведения. Астафьев пишет об Урале, Сибири, об их природе, о назначении человека на земле  На доске записаны слова: ненависть, любовь, сострадание, грусть.  – Дети, как назвать эту группу слов одним словом? (Чувства)  – Назовите самое светлое, на ваш взгляд, чувство. (Любовь)  – Предлагаю вам обсудить понятие «любовь». Для этого вы разделитесь на три группы. Послушайте задания.  1 группа обсудит – «К кому может быть направлена любовь?»  2 группа подумает – «Как выражают любовь?»  3 группа скажет – «Какой может быть любовь?»  1 группа.  Мы считаем, что любовь может быть направлена к маме, папе, брату и сестре, к бабушке и дедушке. Мы очень любим своих домашних кошечек и собачек. У нас есть любимые вещи, игрушки, книги и диски с фильмами. Мы должны любить природу, т.к. от нее зависит наша жизнь.  2 группа.  Мы думаем, что свою любовь нужно выражать красиво. Взрослые дарят друг другу цветы. Мама ласкает и целует ребенка. Дети помогают старшим. На праздники дарят подарки. Часто говорят нежные слова. Бабушки нас балуют. Животные тоже любят своих детенышей. Они их облизывают, кормят, охраняют.  3 группа.  Мы хотим сказать, что любовь может быть очень сильной. Мама и папа живут вместе. И тогда это счастливая любовь. А иногда слабой, тогда папа уходит в другую семью. Эта любовь несчастливая.  – Исходя из сказанного вами, дайте определение понятию «любовь» по опорным словам.  Любовь – это чувство, которое направлено на… (выступление детей 1 группы)  Любовь – это чувство, которое выражается … (выступление детей 2 группы)  Любовь – это чувство, которое может быть… (выступление детей 3 группы)  – А теперь давайте прочитаем, как дается определение этого чувства в «Толковом словаре» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова.  Зачитывание детьми понятия «любовь»  1.Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство.  2.Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. |  | К: участвовать в учебном диалоге;  П: извлекать необходимую информацию, представленную в разных формах; |
| 3. Работа по содержанию текста  1.)  Словесный: ответы на вопросы  Словесный: слово  учителя, ученика  Объяснительно – иллюстративный |  | - Это не просто слово – это название нашего сегодняшнего произведения. - Какой жанр этого произведения? (рассказ)  - Это не просто рассказ. Эта история случилась с автором в школьном возрасте, когда он со своими друзьями выпасал молодых телят.  - Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение? (чувство грусти, тревоги, жалость к капалухе, гнева на ребят)  -Почему птицу носят такое название? Кто такая капалуха? (самка глухаря) Почему глухарь носит такое название?  (от слова Копала - глухой... пришло из карельского языка - Глухой как коппала - так говорят.. ну и по аналогии глухари на току)  -Кто такая капалуха? -Что вы знаете об этих птицах? Капалуха – это самка глухаря. Самки в ямках под кустом высиживают от 4 до 15 яиц. Высиживают, как куры, три недели. Водят за собой птенцов только матери. Глухарь – неперелетная птица. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. В снежные зимы поздним вечером глухари падают с деревьев в сугроб и там ночуют. Весной глухарь-самец поет песню, да так увлеченно, что ничего не слышит, что происходит вокруг. Поэтому птица так и называется глухарь. Этих птиц осталось мало на Земле. Их надо беречь и охранять. В нашем крае они тоже водятся. (Послушайте голоса птиц (ток глухаря).)  -Почему птицу носят такое название? Мы подумаем над этим когда познакомимся с произведением | 2 человека у доски  Работа в паре  Фронтальная работа. | Л:учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  Познавательные:  прогнозировать, предугадывать содержание текста;  К: формулировать собственное мнение и позицию;  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  Р:в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; |
| 4. Формулировка темы и задач урока  Словесный |  | - Назовите тему нашего урока (показ слайда) Виктор Петрович Астафьев «Капалуха». Материнская любовь в рассказе В.Астафьева «Капалуха».  Выяснить, существует ли материнская любовь в животном мире ( другие варианты)  Попробуем составить план деятельности нашего урока.  1. Узнать значение новых слов  2.Прочитать произведение.  3.Работа с текстом. | Фронтальная работа | Р:планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |
| 5. Работа над произведением  1)Словарная работа (презентация)  Объяснительно – иллюстративный |  | Я предлагаю вам отправиться в путешествие. Нас ждут труднопроходимые леса, в которых растут ели, сосны, пихты – это ТАЙГА (показ слайда), мы будем проходить по АЛЬПИЙСКИМ ЛУГАМ- это луга , расположенные высоко в горах(показ слайда), будем пробираться через упавшие старые деревья – ВАЛЕЖНИК (показ слайда), и только на очищенной от деревьев и кустарников – ПРОСЕКЕ, заросшей мхом будто КОСМАМИ (Спутанными Прядями волос, (показ слайда) немного отдохнем, услышим птичьи голоса, найдем ЧЕРНИЧНИК и полакомимся лесной ягодой черникой с седоватым налётом (показ слайда). | Объясняют значение выражений, непонятных слов | П: извлекать необходимую информацию, представленную в разных формах; |
| 2.)Развитие речевого аппарата для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных звуков в словах.  Словесный |  | - В новом произведении есть слова, которые могут затруднить наше чтение. Потренируемся их читать. Потренируемся их читать.  Показ слайда (читаем по слогам и целым словом)   * Альпийские (луга)- растущие в горах, высокогорные. * Зарождающимся – начинающим жить, существовать. * Черничник - заросли черники. * Озираться – оглядываться. * Покоробленные леса – искривленные. * Ощупывать глазами – осматривать внимательно * Напружены – напряжены. * Дрёмная пленка – закрывались глаза от удовольствия. * Закостенелые крылья - неподвижные.   Оцените себя, как вы поняли значение слов, их произношение. | Коллективная | П: формировать умения анализировать, учебный материал  К: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 3.) Чтение произведения и работа над содержанием.  Чтение – спринт  Комбинированное чтение  Антиципация -предвосхищение прочитанного  Выявление первичного восприятия  Выявление совпадений первоначального предположенных с содержанием | 8 мин | Как вы думаете, сколько основных моментов можно выделить в этом рассказе? Назовите их.   1. Описание местности. 2. Дети и гнездо. 3. Поведение глухарки при виде детей.   1). «Жужжащее» чтение. (Засечь 1 – 1,5 минуты)  – Прочитайте I часть рассказа и попробуйте выделить то, на что вы обратили внимание. (Жужжащее чтение I части до слов «Я поспешил…»).  – Я обратил внимание, как автор красочно описывает лес, черничник.  2.. Чтение по цепочке. С 3 абзаца до слов «Вы поглядите на неё!».  – Читаем II часть про себя до слов « Капалуха металась…».  – Какова основная мысль этой части рассказа?  – Дети решают, как поступить с гнездом.  Гимнастика для глаз. Упражнение «Палец двоится».  3). Чтение «про себя».  – Прочитаем III часть рассказа. (Чтение вслух с элементами вычитывания).  – Прочитайте, как вела себя глухарка, почуяв опасность для своих детей.  – При помощи каких слов автор помогает нам понять состояние птицы? (работа с текстом).  – Как вы думаете, почему она «пыталась и не могла взлететь?»  – Она боялась за своих детей.  – Почему крылья птицы «закостенели»?  – Она не двигалась, боялась, что ее яйца могут остыть от ее лишних движений.  – Что увидели ребята, когда капалуха «наконец взлетела на ветку»?  – Голое брюшко.  – Почему же брюшко у птицы было голое?  – Она выщипала его сама, чтобы перья не мешали ей греть яйца.  – А еще что они увидели у птицы?  – На груди трепещет кожа – так часто билось птичье сердце.  – Найдите предложение, которое помогает нам понять тревожное состояние капалухи?  – «Это от испуга, гнева и бесстрашия…»  – Как вы понимаете такое состояние глухарки?  – Капалуха боялась за своих будущих птенцов, она готова была отдать за них свою жизнь.  – Как вы думаете, почему ребята пришли к решению не трогать гнездо?  – Они были восхищены смелостью птицы-матери, им стало её жаль.  – Как чувствовали себя дети, когда убежали от гнезда капалухи?  – Радостно, легко, весело.  – Почему?  – Они были довольны своим решением не трогать гнездо.  – А капалуха успокоилась? Прочитайте об этом в тексте.  – «Сидела на сучке, вытянув вслед нам шею», «Но глаза ее уже не следили за нами. Они целились на гнездо».  – Правильно, ребята, капалуха думала только о своих будущих детях.  – Птица потихоньку заползла в гнездо.  – После этого она «замерла». Что это за состояние у человека, животного? От чего оно бывает?  – Но вот дети ушли, мать рядом со своими будущими птенцами, ее глаза «стали затягиваться дремной пленкой…».  4). Выборочное чтение.  – Стало ли спокойно на душе у капалухи?  – Нет.  – Почему? Докажите словами из текста.  – «Но вся она была насторожена, вся напружена».  – А как вы понимаете такое состояние?  – Она еще не избавилась от своего волнения, страха за своих детей.  – А что еще говорится в тексте о таком ее тревожном состоянии?  – «Сердце капалухи билось сильными толчками».  – Почему?  – Она была счастлива, что с ее детьми не случилась беда. | Отвечать на вопросы  Анализировать  Читать отрывки | П:Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста.  Выделять главное.  К: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать  мнение окружающих.  Л: Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). |
| Физминутка | 1 мин |  |  |  |
| 6. Работа по содержанию текста  1.)  Картинный план  Пересказ от лица героя  Составление паспорта героя  Составление правил поведения в природе | 20 | Сейчас я предлагаю более подробно поработать с текстом, творческая работа в группах.  1группы - ). Выберите слова, характеризующие капалуху.   |  |  | | --- | --- | | Отважная | Испуганная | | Смелая | Гневная | | Бесстрашная | Тревожная | | Преданная | Самоотверженная | | заботливая | Безответственная |     2. группа - Составьте правила поведения в природе для мальчиков-героев рассказа, используя условные знаки.  3 группа – Ребята, у вас достаточно материала, чтобы составить синквейн о капалухе. Попробуйте свои силы. Выслушиваем выступление групп.  4. Ребята, на доске мы составили план, кто попробует по этому плану и опорным словам составить краткий пересказ.(Одной из частей)  Оцените себя в нашем плане работ. Получилось ли у Вас продуктивно поработать в группе. | Фронтальная работа | К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами  П: Устанавливать причинно-следственные связи  Р. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Формировать способность к самооценке.  П.Ранжировать персонажей  по  их роли в тексте |
| 7. Обобщающая беседа.  Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса |  | Если вы были внимательны в начале, то заметили, что в учебнике, под названием рассказа было написано в сокращении. Авторы нашего учебника не включили 2 маленьких, но очень важных абзаца, Важных потому, что в них скрыта ещё одна главная мысль этого рассказа.  1 абзац расположен после слов «…сказал подошедший учитель.»  Послушайте его:  «…Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку… — грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул: — А ну пошли стадо догонять!..»  2 абзац - последний.  «…И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдает детям всё, иной раз даже жизнь свою».  - Итак, кто догадался, о чём ещё хотел сказать нам автор?  - О материнской любви, заботе и нежности.  - О материнской любви, заботе и нежности. Материнская любовь в рассказе В.Астафьева «Капалуха».  - Напомните, какова была цель нашего урока?  - Достигли мы поставленной цели?  - Какой рассказ помог нам на уроке ответить на этот вопрос?  - Какова же была тема произведения?  - Какой же был тип текста?  - Кто является действующими лицами.  - Главная мысль.  - Мы возвращаемся из путешествия, из тайги, с родины писателя В. Астафьева.Как вы думаете, получилось ли ребятам прикоснуться к красоте природы сердцем? Почему?  -Кто догадался, о чём ещё хотел сказать нам автор?  - О материнской любви, заботе и нежности.  - Почему человеку надо знать и понимать жизнь природы?  В образе капалухи он воплотил черты всех мам.  Поэтому закончить работу над произведением я хочу строчками о маме, а вы мне поможете. Каждая строчка будет начинаться со слова мама, которое вы будете произносить все вместе:    Мама - это значит нежность,  Мама - это ласка, доброта,  Мама - это безмятежность,  Мама - это радость, красота!  Мама - это на ночь сказка,  Мама - это утренний рассвет,  Мама - в трудный час подсказка,  Мама - это мудрость и совет!  Мама - это зелень лета,  Мама - это снег, осенний лист,  Мама - это лучик света,  Мама - это значит ЖИЗНЬ! | Подводят итог урока;  -Выяснить, существует ли материнская любовь в животном мире.  -Достигли  -«Капалуха»  -О глухарке.  -Повествование.  -Дети, капалуха, автор.  -Материнская любовь выше всего на свете.  Главное назначение человека – творить добро. Не навреди. | Р: Формировать способность к самооценке.  К. владение монологической и диалогической формами речи;  - управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| 7.Рефлексия  Итог урока  Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса, самостоятельное оценивание детьми степени своего владения учебным материалом. | 3мин | 6.Рефлексия  -Возьмите свой лист самооценки.  -Оцените свою работу на уроке.  -Поднимите руку, кто поставил себе отметку «5»?  -Почему?  -Поднимите руку, кто поставил себе отметку «4»?  -Почему?  -Есть те, кто поставил себе «3»? Листы после урока Вы мне сдадите, чтоб я могла Вас оценить..  Вы молодцы, но особенно мне хотелось бы отметить работу на уроке….. | **Анализируют** и **оценивают** качество собственной работы и  работы одноклассников. | Р: понимание причин успеха и неуспеха в учёбе;  Р: Осуществлять итоговый контроль |
| Домашнее задание | 1 мин | Подготовить пересказ текста от имени глухарки. Домашнее задание есть для каждого.  Выберите сами.  1). Перечитать и пересказать рассказ. – Вам задание Вы должны смоделировать обложку для книги В.П.Астафьева «Капалуха»  2). Перечитать и подготовить сообщение о глухаре, его повадках.  3). Перечитать и сделать иллюстрацию понравившегося эпизода. | Записывать д/з. |  |