**Технологическая картаоткрытого урока литературного чтения, проведенного в 3а классе**,

**МКОУ «Гремучинская школа № 19»**

**учителем: Курбацкой О.Г. 6 марта 2023 года**

 Учитель: Курбацкая О.Г.

Тип урока: изучение нового материала и первичное закрепление

Тема: В.П.Астафьев «Капалуха»

Дидактическая цель: создать условия для глубокого анализа произведения, проверить и закрепить уровень усвоения материала.

Цель: познакомить обучающихся с рассказом В. Астафьева «Капалуха».

Задачи:

1. Образовательная:
* создать условия для формирования читательских умений и навыков (умения выразительно читать, анализировать текст художественного произведения).
1. Развивающая:
* способствовать развитию коммуникативных умений и навыков и творческих способностей через групповую и парную форму работы, в ходе анализа текста рассказа.
1. Воспитывающая:
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД:

Предметные: - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, опорным словам и осознавать цель чтения; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

Метапредметные:

Познавательные УУД: формировать умения сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал, прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста; использовать знаково-символические средства; строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные УУД: формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Регулятивныее УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; стремиться к совершенствованию своих знаний; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

1. Форма организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Технологии: технология продуктивного чтения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Методы: репродуктивный, проблемный, частично- поисковый (определение основной мысли текста, работа над образом капалухи).

Формы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, видеофильм, портрет писателя, фломастеры, карточки с заданиями для работы в паре, в группе, технологические карты, выставка книг писателя.

Средства обучения:

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. В 2ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение , 2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы, методы и приёмы | Время  | Содержание. Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1.Орг. моментЭмоциональный настрой.Словесный: слово учителя | 1 мин | Приятно общаться с человеком весёлым, доброжелательным. Посмотрите друг на друга, улыбнетесь, друг другу, нашим гостям и улыбнитесь. Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества.  | Готовность к уроку | Л:мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы;  |
| Мотивационный моментРечевая разминкаДыхательная гимнастика.Жужжащее чтение | 2 мин | - Сели ровно, руки вместе, Ноги рядышком у всех. На сегодняшнем уроке Ожидает нас успех. Наш урок начнем, ребятки, С фонетической зарядки.Лыжник идёт по лыжне – «с-с-с»Лыжник съезжает с горыЛыжник бежит вокруг ёлочки. Прохор громко грохнул, В страхе Прохор охнул- Прочтите глазками- Жуж.чтение- Вместе по слогам.- Какие звуки чаще всего повторяются? х,р.г-Чтобы наш язычок хорошо работал, потренируемся читать четко. Читаем вместе проговаривая каждое слово.Громко-тихо, быстро - медленно-Кто попробует прочитать чётко и быстро.Молодцы! Наш речевой аппарат готов.На столах у вас лежат листы самооценки. Нашли цифру 1, оцените себя как Вы поработали над фонетической зарядкой. | Читают скороговорку.Объясняют ее смысл.Читают с разной интонацией. | К.: донести свою позицию до др: оформлять свои мысли в устной и с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| 2. Новый материал. 1) Актуализация знанийСловесный: ответы на вопросыПрактический:чтение словСловесный: слово учителя | 10 мин | Сейчас вашему вниманию я представлю ряд слов. (работа в парах) Вам надо будет надо назвать автора произведения и само произведение, о котором идёт речь.* Щенята, деревня, река разлилась, обязанность, течение, верность.
* Кораблики, брат, сестра, мышонок, чайки, скопа, лягушонок, змея, хвост-цеплялка, шерстка –невидимка.
* Каштан, шинель, причёска, верёвка, сахар, Яшка, корзинка.
* Поздняя осень, болото, бобр, выдра, зайчонок, тёплое гнездо.

- Что общего в этих произведениях?- Какая тема?– Вслушайтесь в строчки стихов Агнии Барто:Я сорвал цветок – он завял.Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе.И тогда я понял, что прикоснуться к красоте природыМожно только сердцем.- Как вы понимаете «прикоснуться к красоте природы можно только сердцем?» - Всему этому надо учиться! А у кого мы можем этому учиться? | «Малька», В.Белов«Мышонок Пик», В.Бианки«Про обезьянку», Б.Житков«Листопадничек», И.Соколов-МикитовТемаПроизведения данных авторов изучаются в разделе «Люби живое».Объясняют значение высказывания | П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;извлекать информацию, представленную в разных формах;К: участвовать в учебном диалоге;К: Находить нужную информацию через беседу со взрослыми |
| 2) Подготовка к восприятию нового материалаПрезентация с последующей беседой по содержанию.Словесный: ответы на вопросыПрактический:чтение словСловесный: слово учителя, ученика3)Введение в тему |  | - А поможет нам все это увидеть, услышать, прочувствовать, а может и прикоснуться сердцем - писательВиктор Петрович Астафьев- пишет о том, что отлично знает. У писателя было очень трудное детство, Когда мальчику было 7 лет, его мать утонула в реке Енисей и всю заботу о ребенке взяли на себя дедушка с бабушкой, которые не только заботились о нём, но и научили любить природу. Все было в жизни Вити: болезни, голод, обиды, но были и радости. Радостями он обязан в первую очередь бабушке, которая выбивалась из сил, старалась, чтобы ее сиротинушке - внуку жилось не хуже других. Пришлось будущему писателю испытать и горькую долю беспризорника, пожить в детском доме. Тот самый длинный день в годуС его безоблачной погодойНам выдал общую бедуНа всех, на все четыре года.Она такой вдавила следИ стольких наземь положила,Что двадцать лет и тридцать летЖивым не верится, что живы. К.Симонов)На войну Астафьев попал в 19 лет. Был дважды ранен, контужен.После войны сменил много профессий, но стал писателем. Посмотрите на его произведения. Астафьев пишет об Урале, Сибири, об их природе, о назначении человека на землеНа доске записаны слова: ненависть, любовь, сострадание, грусть.– Дети, как назвать эту группу слов одним словом? (Чувства)– Назовите самое светлое, на ваш взгляд, чувство. (Любовь)– Предлагаю вам обсудить понятие «любовь». Для этого вы разделитесь на три группы. Послушайте задания.1 группа обсудит – «К кому может быть направлена любовь?»2 группа подумает – «Как выражают любовь?»3 группа скажет – «Какой может быть любовь?»1 группа.Мы считаем, что любовь может быть направлена к маме, папе, брату и сестре, к бабушке и дедушке. Мы очень любим своих домашних кошечек и собачек. У нас есть любимые вещи, игрушки, книги и диски с фильмами. Мы должны любить природу, т.к. от нее зависит наша жизнь.2 группа.Мы думаем, что свою любовь нужно выражать красиво. Взрослые дарят друг другу цветы. Мама ласкает и целует ребенка. Дети помогают старшим. На праздники дарят подарки. Часто говорят нежные слова. Бабушки нас балуют. Животные тоже любят своих детенышей. Они их облизывают, кормят, охраняют.3 группа.Мы хотим сказать, что любовь может быть очень сильной. Мама и папа живут вместе. И тогда это счастливая любовь. А иногда слабой, тогда папа уходит в другую семью. Эта любовь несчастливая.– Исходя из сказанного вами, дайте определение понятию «любовь» по опорным словам.Любовь – это чувство, которое направлено на… (выступление детей 1 группы)Любовь – это чувство, которое выражается … (выступление детей 2 группы)Любовь – это чувство, которое может быть… (выступление детей 3 группы)– А теперь давайте прочитаем, как дается определение этого чувства в «Толковом словаре» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова.Зачитывание детьми понятия «любовь»  1.Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство.2.Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. |  | К: участвовать в учебном диалоге;П: извлекать необходимую информацию, представленную в разных формах;  |
| 3. Работа по содержанию текста1.)Словесный: ответы на вопросыСловесный: слово учителя, ученикаОбъяснительно – иллюстративный |  | - Это не просто слово – это название нашего сегодняшнего произведения. - Какой жанр этого произведения? (рассказ)- Это не просто рассказ. Эта история случилась с автором в школьном возрасте, когда он со своими друзьями выпасал молодых телят. - Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение? (чувство грусти, тревоги, жалость к капалухе, гнева на ребят)-Почему птицу носят такое название? Кто такая капалуха? (самка глухаря) Почему глухарь носит такое название? (от слова Копала - глухой... пришло из карельского языка - Глухой как коппала - так говорят.. ну и по аналогии глухари на току)-Кто такая капалуха? -Что вы знаете об этих птицах? Капалуха – это самка глухаря. Самки в ямках под кустом высиживают от 4 до 15 яиц. Высиживают, как куры, три недели. Водят за собой птенцов только матери. Глухарь – неперелетная птица. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. В снежные зимы поздним вечером глухари падают с деревьев в сугроб и там ночуют. Весной глухарь-самец поет песню, да так увлеченно, что ничего не слышит, что происходит вокруг. Поэтому птица так и называется глухарь. Этих птиц осталось мало на Земле. Их надо беречь и охранять. В нашем крае они тоже водятся. (Послушайте голоса птиц (ток глухаря).)-Почему птицу носят такое название? Мы подумаем над этим когда познакомимся с произведением | 2 человека у доскиРабота в пареФронтальная работа. | Л:учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;Познавательные: прогнозировать, предугадывать содержание текста;К: формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;Р:в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; |
| 4. Формулировка темы и задач урокаСловесный |  | - Назовите тему нашего урока (показ слайда) Виктор Петрович Астафьев «Капалуха». Материнская любовь в рассказе В.Астафьева «Капалуха».Выяснить, существует ли материнская любовь в животном мире ( другие варианты)Попробуем составить план деятельности нашего урока.1. Узнать значение новых слов 2.Прочитать произведение.3.Работа с текстом. | Фронтальная работа | Р:планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |
| 5. Работа над произведением1)Словарная работа (презентация)Объяснительно – иллюстративный |  | Я предлагаю вам отправиться в путешествие. Нас ждут труднопроходимые леса, в которых растут ели, сосны, пихты – это ТАЙГА (показ слайда), мы будем проходить по АЛЬПИЙСКИМ ЛУГАМ- это луга , расположенные высоко в горах(показ слайда), будем пробираться через упавшие старые деревья – ВАЛЕЖНИК (показ слайда), и только на очищенной от деревьев и кустарников – ПРОСЕКЕ, заросшей мхом будто КОСМАМИ (Спутанными Прядями волос, (показ слайда) немного отдохнем, услышим птичьи голоса, найдем ЧЕРНИЧНИК и полакомимся лесной ягодой черникой с седоватым налётом (показ слайда).  | Объясняют значение выражений, непонятных слов | П: извлекать необходимую информацию, представленную в разных формах;  |
| 2.)Развитие речевого аппарата для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных звуков в словах.Словесный |  | - В новом произведении есть слова, которые могут затруднить наше чтение. Потренируемся их читать. Потренируемся их читать.Показ слайда (читаем по слогам и целым словом)* Альпийские (луга)- растущие в горах, высокогорные.
* Зарождающимся – начинающим жить, существовать.
* Черничник - заросли черники.
* Озираться – оглядываться.
* Покоробленные леса – искривленные.
* Ощупывать глазами – осматривать внимательно
* Напружены – напряжены.
* Дрёмная пленка – закрывались глаза от удовольствия.
* Закостенелые крылья - неподвижные.

Оцените себя, как вы поняли значение слов, их произношение. | Коллективная | П: формировать умения анализировать, учебный материалК: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 3.) Чтение произведения и работа над содержанием.Чтение – спринтКомбинированное чтениеАнтиципация -предвосхищение прочитанногоВыявление первичного восприятияВыявление совпадений первоначального предположенных с содержанием | 8 мин |  Как вы думаете, сколько основных моментов можно выделить в этом рассказе? Назовите их.1. Описание местности.
2. Дети и гнездо.
3. Поведение глухарки при виде детей.

1). «Жужжащее» чтение. (Засечь 1 – 1,5 минуты)– Прочитайте I часть рассказа и попробуйте выделить то, на что вы обратили внимание. (Жужжащее чтение I части до слов «Я поспешил…»).– Я обратил внимание, как автор красочно описывает лес, черничник.2.. Чтение по цепочке. С 3 абзаца до слов «Вы поглядите на неё!».– Читаем II часть про себя до слов « Капалуха металась…».– Какова основная мысль этой части рассказа?– Дети решают, как поступить с гнездом.Гимнастика для глаз. Упражнение «Палец двоится».3). Чтение «про себя».– Прочитаем III часть рассказа. (Чтение вслух с элементами вычитывания).– Прочитайте, как вела себя глухарка, почуяв опасность для своих детей.– При помощи каких слов автор помогает нам понять состояние птицы? (работа с текстом).– Как вы думаете, почему она «пыталась и не могла взлететь?»– Она боялась за своих детей.– Почему крылья птицы «закостенели»?– Она не двигалась, боялась, что ее яйца могут остыть от ее лишних движений.– Что увидели ребята, когда капалуха «наконец взлетела на ветку»?– Голое брюшко.– Почему же брюшко у птицы было голое?– Она выщипала его сама, чтобы перья не мешали ей греть яйца.– А еще что они увидели у птицы?– На груди трепещет кожа – так часто билось птичье сердце.– Найдите предложение, которое помогает нам понять тревожное состояние капалухи?– «Это от испуга, гнева и бесстрашия…»– Как вы понимаете такое состояние глухарки?– Капалуха боялась за своих будущих птенцов, она готова была отдать за них свою жизнь.– Как вы думаете, почему ребята пришли к решению не трогать гнездо?– Они были восхищены смелостью птицы-матери, им стало её жаль.– Как чувствовали себя дети, когда убежали от гнезда капалухи?– Радостно, легко, весело.– Почему?– Они были довольны своим решением не трогать гнездо.– А капалуха успокоилась? Прочитайте об этом в тексте.– «Сидела на сучке, вытянув вслед нам шею», «Но глаза ее уже не следили за нами. Они целились на гнездо».– Правильно, ребята, капалуха думала только о своих будущих детях.– Птица потихоньку заползла в гнездо.– После этого она «замерла». Что это за состояние у человека, животного? От чего оно бывает?– Но вот дети ушли, мать рядом со своими будущими птенцами, ее глаза «стали затягиваться дремной пленкой…».4). Выборочное чтение. – Стало ли спокойно на душе у капалухи?– Нет.– Почему? Докажите словами из текста.– «Но вся она была насторожена, вся напружена».– А как вы понимаете такое состояние?– Она еще не избавилась от своего волнения, страха за своих детей.– А что еще говорится в тексте о таком ее тревожном состоянии?– «Сердце капалухи билось сильными толчками».– Почему?– Она была счастлива, что с ее детьми не случилась беда. | Отвечать на вопросыАнализироватьЧитать отрывки | П:Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста.Выделять главное.К: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать  мнение окружающих. Л: Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).  |
| Физминутка | 1 мин |  |  |  |
| 6. Работа по содержанию текста1.)Картинный планПересказ от лица герояСоставление паспорта герояСоставление правил поведения в природе | 20 | Сейчас я предлагаю более подробно поработать с текстом, творческая работа в группах. 1группы - ). Выберите слова, характеризующие капалуху.

|  |  |
| --- | --- |
| Отважная | Испуганная |
| Смелая | Гневная |
| Бесстрашная | Тревожная |
| Преданная | Самоотверженная |
| заботливая | Безответственная |

 2. группа - Составьте правила поведения в природе для мальчиков-героев рассказа, используя условные знаки.3 группа – Ребята, у вас достаточно материала, чтобы составить синквейн о капалухе. Попробуйте свои силы. Выслушиваем выступление групп.4. Ребята, на доске мы составили план, кто попробует по этому плану и опорным словам составить краткий пересказ.(Одной из частей)Оцените себя в нашем плане работ. Получилось ли у Вас продуктивно поработать в группе. | Фронтальная работа | К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачамиП: Устанавливать причинно-следственные связиР. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Формировать способность к самооценке.П.Ранжировать персонажей  по  их роли в тексте |
| 7. Обобщающая беседа. Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса |  | Если вы были внимательны в начале, то заметили, что в учебнике, под названием рассказа было написано в сокращении. Авторы нашего учебника не включили 2 маленьких, но очень важных абзаца, Важных потому, что в них скрыта ещё одна главная мысль этого рассказа.1 абзац расположен после слов «…сказал подошедший учитель.»Послушайте его:«…Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку… — грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул: — А ну пошли стадо догонять!..»2 абзац - последний.«…И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдает детям всё, иной раз даже жизнь свою».- Итак, кто догадался, о чём ещё хотел сказать нам автор? - О материнской любви, заботе и нежности. - О материнской любви, заботе и нежности. Материнская любовь в рассказе В.Астафьева «Капалуха».- Напомните, какова была цель нашего урока?- Достигли мы поставленной цели?- Какой рассказ помог нам на уроке ответить на этот вопрос?- Какова же была тема произведения?- Какой же был тип текста?- Кто является действующими лицами.- Главная мысль.- Мы возвращаемся из путешествия, из тайги, с родины писателя В. Астафьева.Как вы думаете, получилось ли ребятам прикоснуться к красоте природы сердцем? Почему?-Кто догадался, о чём ещё хотел сказать нам автор? - О материнской любви, заботе и нежности.- Почему человеку надо знать и понимать жизнь природы?В образе капалухи он воплотил черты всех мам. Поэтому закончить работу над произведением я хочу строчками о маме, а вы мне поможете. Каждая строчка будет начинаться со слова мама, которое вы будете произносить все вместе: Мама - это значит нежность,Мама - это ласка, доброта,Мама - это безмятежность,Мама - это радость, красота!Мама - это на ночь сказка,Мама - это утренний рассвет,Мама - в трудный час подсказка,Мама - это мудрость и совет!Мама - это зелень лета,Мама - это снег, осенний лист,Мама - это лучик света,Мама - это значит ЖИЗНЬ! | Подводят итог урока;-Выяснить, существует ли материнская любовь в животном мире.-Достигли -«Капалуха»-О глухарке.-Повествование.-Дети, капалуха, автор.-Материнская любовь выше всего на свете.Главное назначение человека – творить добро. Не навреди. | Р: Формировать способность к самооценке.К. владение монологической и диалогической формами речи;- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| 7.Рефлексия Итог урокаОсознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса, самостоятельное оценивание детьми степени своего владения учебным материалом. | 3мин | 6.Рефлексия-Возьмите свой лист самооценки. -Оцените свою работу на уроке.-Поднимите руку, кто поставил себе отметку «5»?-Почему?-Поднимите руку, кто поставил себе отметку «4»?-Почему?-Есть те, кто поставил себе «3»? Листы после урока Вы мне сдадите, чтоб я могла Вас оценить..Вы молодцы, но особенно мне хотелось бы отметить работу на уроке….. | **Анализируют** и **оценивают** качество собственной работы и  работы одноклассников. | Р: понимание причин успеха и неуспеха в учёбе;Р: Осуществлять итоговый контроль |
| Домашнее задание | 1 мин | Подготовить пересказ текста от имени глухарки. Домашнее задание есть для каждого.Выберите сами.1). Перечитать и пересказать рассказ. – Вам задание Вы должны смоделировать обложку для книги В.П.Астафьева «Капалуха»2). Перечитать и подготовить сообщение о глухаре, его повадках.3). Перечитать и сделать иллюстрацию понравившегося эпизода. | Записывать д/з. |  |