Российская Федерация

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 Гремучинская средняя школа №19

Красноярского края, Богучанского района,

663448, п. Гремучий, ул. Береговая, 28

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мастер – класс**

**Мастерство рук**

Оригами

**Гринич Светлана Анатольевна**

**Учитель начальных классов**

П. Гремучий

2012год

**Мастер-класс**

**Мастерство рук. Оригами.**

**Школа:** МКОУ Гремучинская СОШ № 19

**Учитель:** Гринич Светлана Анатольевна

**Предмет:** технология

**Класс:** 3

**Тема:** Мастерство рук. Оригами.

**Цель:** научить изготавливать тюльпан

**Задачи:**

1) дать представление об искусстве «оригами»; научить технологии изготовления цветка «Тюльпан».

 2) совершенствовать эстетический вкус.

 3) развивать мышление и навыки складывания модели из бумаги.

**Статья**

Я, Гринич Светлана Анатольевна, работаю учителем начальных классов в МКОУ Гремучинской СОШ № 19. Педагогический стаж – 14 лет. Четыре года вела кружок, осваивающий искусство «Оригами».

Для повышения мотивации обучения использую проектный метод, дополняю и углубляю содержание учебного материала. Дети активно включаются в работу и показывают неплохие результаты при изготовлении изделий.

Всё это обеспечивает включённость каждого ребёнка в учебный процесс, повышение интереса к проектной работе, учит чувствовать и понимать красоту. Оригами помогает развивать такие ценные качества, как: старание, усердие, самостоятельность, творческие способности, пространственное мышление. Оригами – великолепный способ снятия напряжения и стрессов, прекрасный метод обучения, да и просто интересное занятие. Именно поэтому я выбрала тему мастер – класса: «Мастерство рук. Оригами».

***Целью*** представляемой работы является знакомство со старинным видом искусства складывания из бумаги различных фигурок, возникшее в Японии, и наглядное представление изделий, выполненных в данной технике.

***Задачи:***

- освоить технику складывания из бумаги цветка «Тюльпан»;

- сформировать мотивы, которые необходимо соединить в готовое изделие – панно;

- пробудить желание обучающихся самим заняться этим видом искусства.

***Формы обучения:***

- Групповая

- Индивидуальная

- Взаимообучение

***Методы обучения:***

- Объяснительно-иллюстративный

- Репродуктивный

- Частично-творческий

***Средства обучения:***

- цветная бумага

- ножницы

- клей

Складывать фигурки из бумаги просто, а в результате рождаются изящные изделия.



**Применение** данной технологии складывания из бумаги возможно:

- во внеклассной работе с учащимися при изготовлении подарков;

- при создании проектов;

- при желании необычно украсить помещение.

**Правила безопасности при работе с ножницами**

1. Кладите ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Передавайте и переносите ножницы кольцами вперёд и с сомкнутыми лезвиями.
3. Следите, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, их можно уронить или поранить себя.

**Ход мастер-класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деят-ть учителя | Деят-ть уч-ся | Форма | Средства | Итог совместной деят-ти |
| 1. Актуализация знаний через вопросы | Демонстрация изделий, вопросы, уточняющие технику изготовления. | Ответы на вопросы. | Фронтальная | Визуальные | Формирование знаний об искусстве Оригами. |
| 2. Практическая работа | Объяснение порядка работы, необходимая консультация. | Изготовление цветов. | Индивидуальная, парная | Цветная бумага, клей, ножницы, презентация. | Усвоение новых знаний и умений в ходе выполнения работы. |
| 3. Подведение итогов | Оценка работы уч-ся. | Демонстрация своих работ. | Фронтальная |  | Получение панно. |

**Технология изготовления цветка «Тюльпан»**

*Нашу жизнь украшают цветы.*

*Сделать это сумеешь и ты.*

*Нежный фон и тюльпана цветок,*

*Руки, время, бумаги листок.*

*Всё так просто, но всё для души.*

*До чего цветы хороши!*

1) Возьмите квадрат и сделайте перегибы по диагоналям. Разогните.

  

2) Согните по линиям, как показано на рисунке. У нас в руках базовая форма «Двойной треугольник».

 

3) Боковые стороны согните вверх.

 

 

4) Перелистните фигурку.

 

5) Намажьте уголок правой стороны клеем и вставьте в карман левой стороны. Повторите действие с другой стороны.

 

6) Надуйте и раскройте лепестки.

 

 

Цветок готов. Осталось выбрать рамку для панно. Можно использовать коробку от конфет или изящно украсить потолочную плитку.

**Используемая литература**

1. И. С. Ильин, С. Д. Ильин «100 лучших моделей оригами». – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005г.
2. С. В. Соколова «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества». – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007г